

NÚMERO DE LA PARTIDA.	ARTICULOS.	UNIDAD DE ADEUDO.	Produccion española.		Produccion extranjera.		NÚMERO DE LA PARTIDA.	ARTICULOS.	UNIDAD DE ADEUDO.	Produccion española.		Produccion extranjera.	
			Bandera española.	Bandera extranjera.	Bandera española.	Bandera extranjera.				Bandera española.	Bandera extranjera.	Bandera española.	Bandera extranjera.
			Pesos.	Pesos.	Pesos.	Pesos.				Pesos.	Pesos.	Pesos.	Pesos.
105	colores como el cotí y los driles crudos.	kilógo.	0'07	0'13	0'21	0'30	134	TERCER GRUPO.—Papel para decorar habitaciones.					
106	Tejidos cruzados, blancos, estampados ó teñidos, adamascados ó floreados como el alemanisco, los driles, las tohallas y sus similares.	..	0'11	0'20	0'34	0'49	135	Papel con oro, plata ó cristal.	100 ks.	8'40	18'..	24'..	34'80
107	Encajes y puntillas de todas clases.	..	1'40	2'40	3'20	4'60		— de las demás elases.	..	2'10	4'50	6'..	8'70
108	Tejidos de punto.	..	0'35	0'60	0'80	1'15		CUARTO GRUPO.—Papeles varios.					
108	Alfombras.	..	0'02	0'04	0'05	0'07	136	Papel de estraza, el ordinario para empaquetar y el de lija.	..	0'70	1'50	2'..	2'90
	CLASE SEXTA.						137	Los demás no tarifados.	..	4'90	10'50	14'..	20'30
	Lanas, cerdas, pelos, erines y sus manufacturas.						138	Carton en hojas y en cajas forradas de papel ordinario y los objetos de pasta de carton ó carton-piedra no concluidos.	..	1'19	2'04	2'72	3'91
	PRIMER GRUPO.—En rama é hilado.						139	Dichos objetos concluidos y las cajas de carton con adornos ó forradas de papel fino ú otras materias.	kilógo.	0'14	0'24	0'32	0'46
109	Cerdas, erines, pelos y lanas de todas clases y sus desperdicios.	100 ks.	5'74	9'84	13'12	18'86		CLASE NOVENA.					
110	Estambres de todas clases.	kilógo.	0'21	0'36	0'48	0'69		Maderas y otras materias vegetales empleadas en la industria y sus manufacturas.					
	SEGUNDO GRUPO.—Tejidos.							PRIMER GRUPO.—Maderas.					
111	Tejidos de fieltro en alfombrado, mantillas para caballos y otros usos con ó sin obra de mano.	..	libre.	0'06	0'16	0'14	140	Bocoyes armados ó sin armar, sus cortes, arcos y fondos.	100 ks.	0'11	0'23	0'27	0'35
112	Alfombrado de triple rizo con ó sin obra de mano.	..	..	0'16	2'27	0'39	141	Barrilería armada ó sin armar, sus due-las, arcos, flejes y fondos.	..	0'54	1'20	1'38	1'88
113	Tejidos lisos ó cruzados de solo lana ó con mezcla de otras materias, con pelo por una ó ambas caras que no hayan sufrido batan, como bayeton, bayeta, mantas y sus similares.	..	..	0'07	0'12	0'17	142	Tablas, tablones, vigas, viguetas, palos redondos y maderas para construcción naval.	Mt <sup>2</sup> c <sup>2</sup>	0'51	1'12	1'30	1'76
114	Paños, cachimires, elasticotines, batista y sus similares, de solo lana.	..	..	0'60	1'..	1'45	143	Tejamaní y clavote de todas clases.	100 ks.	0'08	0'20	0'22	0'30
115	Los mismos con mezcla de algodón.	..	..	0'24	0'40	0'58	144	Maderas para ebanistería en troncos ó pedazos.	..	0'56	1'20	1'60	2'32
116	Tejidos labrados, cruzados, asargados ó adamascados de solo lana, como merino, damasco, reps, alpaca, sarga y sus similares.	..	..	0'00	1'..	1'45		SEGUNDO GRUPO.—Muebles y artefactos.					
117	Los mismos con mezcla de algodón.	..	..	0'32	0'54	0'68	145	Madera ordinaria labrada en todo género de objetos estén ó no torneados, pintados ó barnizados. ( Véase Nota 13.)	..	2'18	4'68	6'25	9'06
118	Tejidos llanos y lisos de lana pura ó con mezcla de algodón, como alpaca, orleans, filalla, framela y sus similares hasta 14 hilos.	..	..	0'22	0'37	0'53	146	— fina labrada en muebles ú otros objetos torneados, tallados, pulimentados y barnizados, los de madera ordinaria chapeados de otras finas, los tapizados excepto con tegidos de seda y los listones moldurados ó barnizados. ( Véase nota 13.)	..	6'56	14'06	18'75	27'18
119	Dichos de 15 á 20 hilos.	..	..	0'32	0'54	0'78	147	— en los mismos objetos dorados, los que tengan embutidos, ó chapeados de nácar ú otras materias finas y molduras de metal y los tapizados con tejidos de seda. ( Véase nota 13.)	..	10'50	22'50	30'..	43'50
120	Dichos de 21 hilos en adelante.	..	..	0'54	0'90	1'29		TERCER GRUPO.—Varios.					
121	Tejidos de punto de lana pura ó con mezcla de algodón.	..	..	0'57	0'76	1'10	148	Corcho	..	0'49	1'05	1'40	2'03
	CLASE SETIMA.						149	Enea, esparto, erin vegetal, junco, mimbre, paja fina, palma y otras materias análogas sin labrar.	..	0'25	0'43	0'58	0'83
	Seda y sus manufacturas.						150	Las mismas materias labradas.	..	1'40	3'..	4'..	5'80
	PRIMER GRUPO.—Hilados.							CLASE DECIMA.					
122	Seda y borra hilada y torcida. ( Véase Disposicion 5 <sup>a</sup> )	..	0'80	1'..	1'56	2'..		Animales, pieles y otros despojos empleados en la industria y sus manufacturas.					
	SEGUNDO GRUPO.—Tejidos.							PRIMER GRUPO.—Animales.					
123	Tejidos llanos ó cruzados de solo seda en piezas, cortes ó pañuelos.	..	1'40	2'40	3'20	4'60	151	Ganado caballar, mular y asnal.	uno.	1'75	3'75	5'..	7'25
124	Los mismos tejidos con mezcla de algodón en la trama. ( Véase Disposicion 3 <sup>a</sup> )	..	0'84	1'44	2'40	3'48	152	— vacuno.	..	1'40	3'..	4'..	5'80
125	Tejidos diáfanos lisos ó labrados, tengan ó no mezcla de algodón ó lana, como gasas, nipe, crespón y sus similares.	..	2'83	4'86	8'10	11'74	153	— de cerda.	..	0'63	1'35	1'80	2'61
126	Terciopelos y felpas.	..	8'50	6'..	8'..	11'50	154	— lanar y cabrío y los demás animales no comprendidos.	..	0'21	0'45	0'60	0'87
127	Tejidos de filóseda, borra ó escarzo de seda, los de seda cruda y los de borra con mezcla de seda.	..	0'70	1'20	1'60	2'30		SEGUNDO GRUPO.—Peletería y curtidos.					
128	Tules, encajes y puntillas de seda ó de borra de seda.	..	2'10	3'60	4'80	6'90	155	Cueros y pieles sin curtir y la suela.	100 ks.	3'50	7'50	10'..	14'50
129	Tejidos de punto en camisetas, calzoncillos, medias, guantes y otras formas, tengan ó no mezcla de algodón ó lana.	..	1'40	2'40	4'..	5'80	156	Cueros y pieles curtidas como la baqueta, badana, marroquíes y la de ganado lanar y cabrío al pelo.	kilógo.	0'09	0'15	0'25	0'36
	CLASE OCTAVA.						157	Los superiores á los de las partidas que preceden como becerros negros y satinados, cabritillas, chagrines, búfalo, cochino y gamuza.	..	0'15	0'27	0'45	0'65
	Papel y sus aplicaciones.						158	Calzado de todas clases.	..	0'19	0'33	0'55	0'80
	PRIMER GRUPO.—Para imprimir y escribir.						159	Artículos del arte de guarnicionero ó talabartero. ( Véase nota 16.)	..	0'14	0'30	0'40	0'58
130	Papel continuo para imprimir.	100 ks.	1'05	1'80	3'..	4'35	160	Guantes de piel.	..	1'40	2'40	4'..	5'80
131	— para escribir, litografiar y estampar, el hecho á mano, el rayado y la cartulina.	..	2'10	3'60	6'90	8'70	161	Los demás objetos de piel ó forrados de la misma materia.	..	0'35	0'60	0'80	1'15
	SEGUNDO GRUPO.—Papel impreso, grabado ó fotografiado.							TERCER GRUPO.—Plumas.					
132	Libros y otros impresos estén ó no encuadernados y música impresa. ( Véanse notas 11 y 12. )	..	2'10	3'60	5'40	6'90	162	Plumas de adorno en estado natural y	..	0'42	0'72	1'20	1'74
133	Estampas, diseños, fotografías y naipes.	kilógo.	0'42	0'72	1'20	1'74							